

## Die Geschichte der Kunst

Dieses Thema ist viel diskutiert und erforscht und jeder Forscher und Künstler hat da wohl seine eigenen Ansichten und Gedanken zu. Ich denke es kommt schon drauf an, wie jeder Kunst sieht und versteht, also was jeder Forscher, Künstler oder Betrachter meint was für ihn Kunst ist. Für den Einen ist ein Bild von z.B.: dem berühmten Künstler Rembrandt van Rijn Kunst und für den anderen Hundertwasser oder Joseph Beuys! Doch denke ich daß es nicht von der Hand zu weisen ist, daß die Malerei die älteste Kunst ist, und diese beginnt bei der Höhlenmalerei. Nun, ab da nahm wohl die Kunstgeschichte seinen Lauf. Und wir unterscheiden eigentlich überwiegend in diesen Zeitepochen:

Steinzeit 35.000 v - 6.000 v. Chr.

Hochkulturen 6.000 v - 3.000 v. Chr.

Antike 3.000 v - 330 n. Chr.

Völkerwanderung 200 n - 700 n. Chr.

Mittelalter 500 n - 1450 n. Chr.

Neuzeit 1450 n - 1900 n. Chr.

Moderne 1900 n - 1978 n. Chr.

Postmoderne 1978 n – heute

Diese werden noch wieder unterteilt:

STEINZEIT 35.000 v - 6.000 v.Chr.

J. Altsteinzeit 37.000 v. Chr - 10.000 v. Chr.

Perigordien ab 37.000 v

Aurignacien ab 32.000 v

Gravettien ab 28.000 v

Solutreen ab 20.000 v

Magdalenien ab 16.000 v

FRÜHKULTUREN 10.000 v. - 3000 v. Chr.

Jungsteinzeit

Megalithkultur

Hochkulturen 3.500 v. Chr - 2000 v. Chr

Mesopotamien

1. Sumerisches -Akadische Reich (3.200 bis 1.686 v. Chr.)

2. Assyrische Reich (1.700 bis 626 v. Chr.)

3. Babylonisches Reich ( 626 bis 539 v. Chr.)

Mittelmeerraum u.a.:

4. Minoische Kultur (siehe auch: Kreta)

5. Mykenische Kultur

6. Phönizier/Karthager

Kleinasien u.a.:

7. Hethiter

8. Perser

Am Nil:

9. Ägyptische Kultur ( 3.000v - 30 v Chr. )

ANTIKE 3.000 v - 330 n.Chr.

Geometrische Epoche 1100- 650 v. Chr.

Archaik 650- 475 v. Chr.

Klassik 475 - ca. 330 v. Chr.

Hellenismus 330-27 v. Chr.

Rom 200 v- 400 n. Chr.

Republik 200-27 v. Chr.

Kaiserzeit 27 v-395 n. Chr.

VÖLKERWANDERUNG 200 n - ...700 n. Chr.

Frühe Völkerwanderung 200 n - 400 n Chr.

Hochzeit der Völkerwanderung 400n.- 500 n Chr.

Nachzeit der Völkerwanderung 500n.- 700 n Chr .

Wo bei hier noch zuzagen ist das jedes Volk (z.B.: Germanen und Franken usw.) Ihre eigene  
Kunstkulturen hatten.

MITTELALTER 500 n - 1450 n. Chr.

Mittelalter Frühchristliche

Kunst der Spätantike 0 - 450 n.Chr

Mit den Christen beginnt der Siegeszug des Monotheismus

Edikt von Mailand 313n

Das Christentum wird Staatsreligion 391n

FRÜHES MITTELALTER 450 -1050 n. Chr.

Völkerwanderung 450-750n merowingische Zeit

Karolingische Kunst 750 - 900 n. Chr.

Ottonische Kunst 950-1050n

Hohes Mittelalter 1050- 1250 n. Chr.

Romantik 1050-1130n

Salier 1024-1125

Staufer bis 1268

Investiturstreit / Kreuzzüge

Frühgothik 1130-1200 n Chr.

Ausbreitung von Nord- Frankreich und England aus, gefördert durch Niederlassungen der  
Zisterzienser

Hochgothik 1200-1230 n Chr.

Spät Mittelalter 1250 -1500

Rayonnantstil 1230-1300n

Internationaler gotischer Stil ( Schöner oder Weicher Stil ) 1400-1500n

Städtische Bürgerkultur

Untergang des oströmischen Reiches

Eroberung von Byzanz 1453

antikes Schrifttum gelangt durch geflüchtete Gelehrte nach Florenz (Humanismus)

Spätgotik 1400-1500n

Die Neuzeit 1450 n - 1900 n. Chr.

Renaissance 1450-1580 n. Chr.

Frührenaissance 1400-1500

In Florenz "Quattrocento"

Aufschwung der Naturwissenschaften

Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Antike

Hochrenaissance 1500-1520

Rom

"Klassischer Stil"

Renaissance außerhalb Italiens 1500-1530

Spätrenaissance 1520-1600n (Tizian (1485-1576)

Manierismus 1520 – 1600

Barock 1580 - 1780 n. Chr.

Frühbarock 1580-1630

Hochbarock 1630-1730

Rokoko 1700-1780

Klassizismus 1770 - 1830

Romantik 1790 - 1840

Biedermeier 1815- 1848

Historismus Anfänge der Fotografie

Realismus

Impressionismus 1850- 1900

Postimpressionismus 1880 -  
Symbolismus 1880 - 1900  
Jugendstil 1890 – 1910

Moderne 1900 n - 1978 n. Chr.  
MODERNE 20. Jahrhundert bis 1945  
Jugendstil/Art déco  
Expressionismus 1905 -  
Abstraktion und Konstruktivismus 1905-  
Kubismus 1907- 1940  
Futurismus 1909 - 1924  
Dada 1915 - 1925  
Surrealismus 1924 - 1945  
Neue Sachlichkeit 1920 - 1933  
Nationalsozialismus 1935 - 1945  
Tachismus/Informel ab 1940 - 1960  
Arte Povera ab 1958 - 1970  
Pop Art 1958 - 1968  
Fluxus 1960 - 1975  
Photorealismus 1967 - 1975  
Minimal Art 1965 - heute  
Concept Art seit ca 1965 - heute  
POSTMODERNE ab 1978 - heute  
Junge Wilde / Neoexpressionismus 1979 – 1985

Postmoderne 1990 – heute

Bei der Bildhauerei...

... egal ob Stein oder Holz oder sonstiges, liegt es genau so.  
Schon in der Steinzeit haben die Menschen den Steinen und den Hölzern Formen gegeben  
und sie teilweise sogar als Gottheiten verehrt.  
Und so durchliefen auch diese die Zeitepochen parallel zu der Malerei oder anderen  
Künsten mit.

Die Kunst

Man kann also wirklich beruhigt sagen, daß Kunst von jeher zur Verschönerung unserer  
Umgebung dient und dienen sollte.